

# Largevision

*Découvertes*



LA BEAUTÉ

*L'éternel féminin*

LILLE

*Brillante et colorée*

LE PIGEON

*Animal urbain*



**ENTRE GUILLEMETS**

**« Il n'est point de  
bonheur sans liberté,  
ni de liberté sans  
courage. »**

**PÉRICLÈS.**

# Largevision

## *Découvertes*

**Directeur de la publication**  
Claude Four

**Rédactrice en chef**  
Corinne Mongereau

**Rédacteurs et illustrateurs**  
Corinne Mongereau, Nicolas Chevalier,  
Laurence Kaniewski, Vincent Poulain

**Graphisme**  
Emmanuel Rogé

**Comptabilité. Gestion des abonnements et Courrier**  
Largevision Éditions  
66 avenue Franklin Roosevelt  
11000 Carcassonne

Largevision Magazine  
est édité par Largevision Éditions  
SARL au capital de 11800 euros  
siège social : 66 avenue Franklin Roosevelt  
11000 Carcassonne  
RCS Carcassonne N° SIRET : 444 182 109 00025

## SOMMAIRE



# LILLE

*Métropole brillante  
et colorée*

Cosmopolite, culturelle, animée,  
joyeuse, brillante et  
colorée, Lille capitale des Flandres  
n'a rien à envier aux grandes  
métropoles européennes.

**PAGE 8**



# LA BEAUTÉ

*Éternel souci des femmes*

Toutes les femmes qui fréquentent les instituts de beauté ou les jeunes filles qui mettent leur premier fard, n'imaginent pas qu'elles répètent des gestes qui, depuis des siècles, sont à peu près les mêmes.

## SOMMAIRE



# LE PIGEON

*Un animal urbain*

Comment ces volatiles au cou bleuté ont-ils petit à petit colonisé nos villes, nos places, nos rues ? Paris en compterait à elle seule près de 80000...

**PAGE 126**

**LARGEVISION**



# DEUX ACTEURS POUR UN RÔLE

*Théophile Gautier*

Nouvelle.

**PAGE 148**

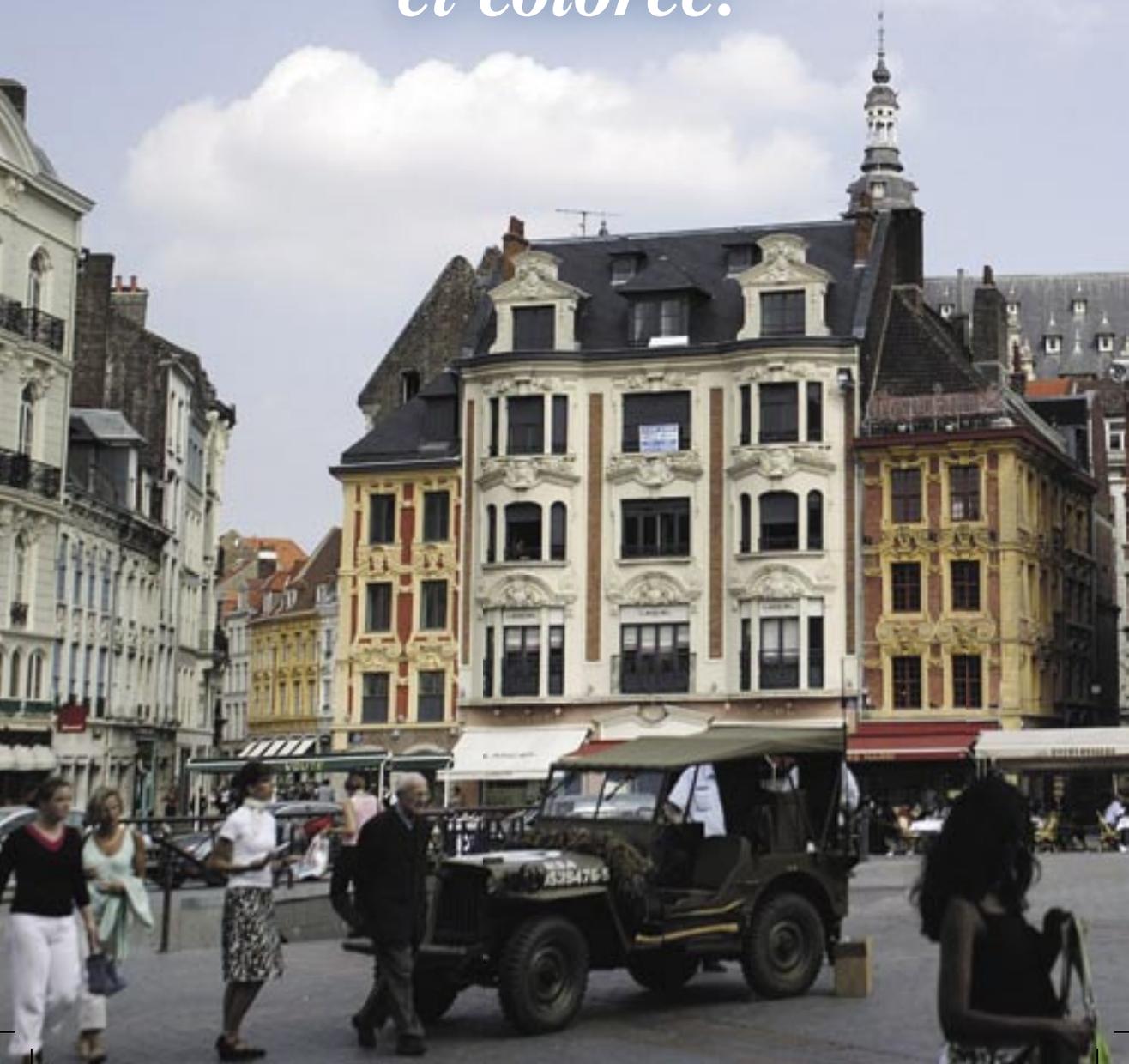
## ENTRE GUILLEMETS

**« Tant que vous n'avez pas aimé un animal, une partie de votre âme sera toujours sans éclat, endormie. »**

ANATOLE FRANCE.

# LILLE

*Métropole brillante  
et colorée.*



**Cosmopolite, culturelle, animée,  
joyeuse, brillante et colorée,  
Lille capitale des Flandres  
n'a rien à envier aux grandes  
métropoles européennes.**





## LILLE

DOUBLE-PAGE PRÉCÉDENTE  
Grand' Place.

CI-CONTRE  
Vue de Lille  
depuis le beffroi  
de l'Hôtel de ville.

---

## LILLE

### *Capitale des Flandres*

---

**N**on loin de la frontière belge, Lille, «La belle des Flandres» est un fleuron des Hauts-de-France. Lieu chargé d'histoire, elle constitue avec les villes de Tourcoing et Roubaix une immense agglomération au développement considérable lié à son importance croissante sur la scène européenne.

Lille s'est établie dans la vallée de la Deûle dont plusieurs bras, aujourd'hui pour la plupart couverts, parcourent la ville.



## LILLE

CI-CONTRE

Bâtiment historique  
du centre de Lille.

---

**S**on riche patrimoine, sa gastronomie de haut vol, son déploiement artistique n'ont rien à envier aux grandes villes européennes. Et les visiteurs ne peuvent qu'être émerveillés par cette métropole jeune, vibrante, dynamique et colorée.

Métamorphosée, elle est pourtant restée accessible et populaire. Les hôtels particuliers y côtoient les cités HLM et la qualité de vie y est incomparable.

Le mot «convivialité» n'est pas ici vide de sens, et il n'est pas difficile de s'y faire des connaissances, voire des amis.

Belfroi.





PLACE  
du Général de GAULLE

MIROU



## LILLE

CI-CONTRE

Une rue  
du Vieux Lille.

---

*Flamande, bourguignonne puis  
espagnole avant de devenir française,  
Lille possède une longue histoire.*

---

**L**a première trace écrite mentionnant la ville dans une charte date de 1066. Dans cet écrit, elle est nommée «Isla», du mot latin insula qui signifie «île». Point de déchargement de la Deûle, elle est donc originalement un port qui préfigure sa vocation de ville marchande.

Au fil des siècles, les marais sur lesquels la ville est bâtie sont asséchés, la Deûle est canalisée, et le port se déplace progressivement jusqu'à son emplacement actuel.

Vue aérienne.





Un quartier  
pittoresque.





**L**a ville se développe alors grâce au blé récolté alentour en abondance et grâce à ses relations avec le comté de Flandres. Une foire au drap est ainsi fondée au XII<sup>e</sup> siècle. Ville flamande rapidement convoitée, elle subit son premier siège en 1213. ( Elle en subira douze en tout.) Philippe Auguste incendie la ville. À partir de 1214, Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandres et de Hainaut, s'emploie à la reconstruire et la fortifier. Elle fait également aménager les cours de la Deûle, fonde l'hôpital Saint Sauveur et l'hospice Comtesse, laissant globalement un bon souvenir de son règne.

# LILLE

*Métropole brillante et colorée*

---

## LA BEAUTÉ

*Éternel souci des femmes*

---

## LE PIGEON

*Animal urbain*

---

**DEUX ACTEURS**

**POUR UN RÔLE**

*de Théophile Gautier*

[www.largevision.fr](http://www.largevision.fr)

