

# Largevision

*Découvertes*

## GRAN CANARIA

*L'île aux mille trésors*



**ENTRE GUILLEMETS**

**« Une île est par  
définition fragile,  
nomade.  
Tout le monde a peur  
qu'elle se dissolve  
à un moment donné  
ou parte à la dérive »**

**ERIK ORSENNA**  
Artiste, écrivain, romancier

# Largevision

## *Découvertes*

**Directeur de la publication**  
Claude Four

**Rédactrice en chef**  
Corinne Mongereau

**Rédacteurs et illustrateurs**

Martine Prouillac, Jean-Claude Billiet, Pierre Vinard, Yelysaveta Agafonova,  
Nicolas Chevalier, Laurence Kaniewski,  
Vincent Poulain, Émilie Olivie, Henri Lacan, Charlotte Cosin.

**Graphisme**  
Emmanuel Rogé

**Comptabilité. Gestion des abonnements et Courrier**  
Largevision Éditions  
66 avenue Franklin Roosevelt  
11000 Carcassonne

Largevision Magazine  
est édité par Largevision Éditions  
SARL au capital de 11800 euros  
siège social : 66 avenue Franklin Roosevelt  
11000 Carcassonne  
RCS Carcassonne N° SIRET : 444 182 109 00025

Imprimé en France par CPI Bussière en octobre 2023

Numéro imprimeur : 2074805

## SOMMAIRE



# GRAN CANARIA

## *L'île aux mille trésors*

Gran Canaria est une des sept principales îles des Canaries. Si la plus grande partie de ses revenus vient du tourisme, l'île recèle mille trésors naturels et architecturaux qu'il convient de découvrir absolument, de même que la gentillesse et la disponibilité de ses habitants.

**PAGE 6**



## LARGEVISION



# MASPALOMAS

*Quand le désert avance*

Lorsque le temps, aidé par la nature, se met au travail, le résultat est souvent extraordinaire... Fermez les yeux et regardez autour de vous : le désert de Maspalomas vous ouvre ses portes, avec ses dunes de plus de 15 mètres de hauteur, son écosystème unique et... ses dromadaires !

**PAGE 144**

## SOMMAIRE



# AREHUCAS

*Le rhum en héritage*

Depuis plus d'un siècle, la distillerie Arehucas, nichée dans la petite ville d'Arucas à une quinzaine de kilomètres à l'ouest de Las Palmas, produit des rhums de renommée internationale, qui font la fierté de Gran Canaria. À boire avec modération... mais avec passion !

**PAGE 156**



# GRAN CANARIA

*L'île aux mille trésors*

Gran Canaria est une des sept principales îles des Canaries, la troisième par la surface, mais la deuxième par la population et la première par la taille de sa capitale. Si la plus grande partie de ses revenus viennent du tourisme grâce à ses plages du sud et ses stations balnéaires, l'île recèle mille trésors naturels et architecturaux qu'il convient de découvrir absolument, de même que la gentillesse et la disponibilité de ses habitants.

Une vue des grandes cités balnéaires du sud.



## GRAN CANARIA

CI-CONTRE

Gran Canaria est une des îles des Canaries.

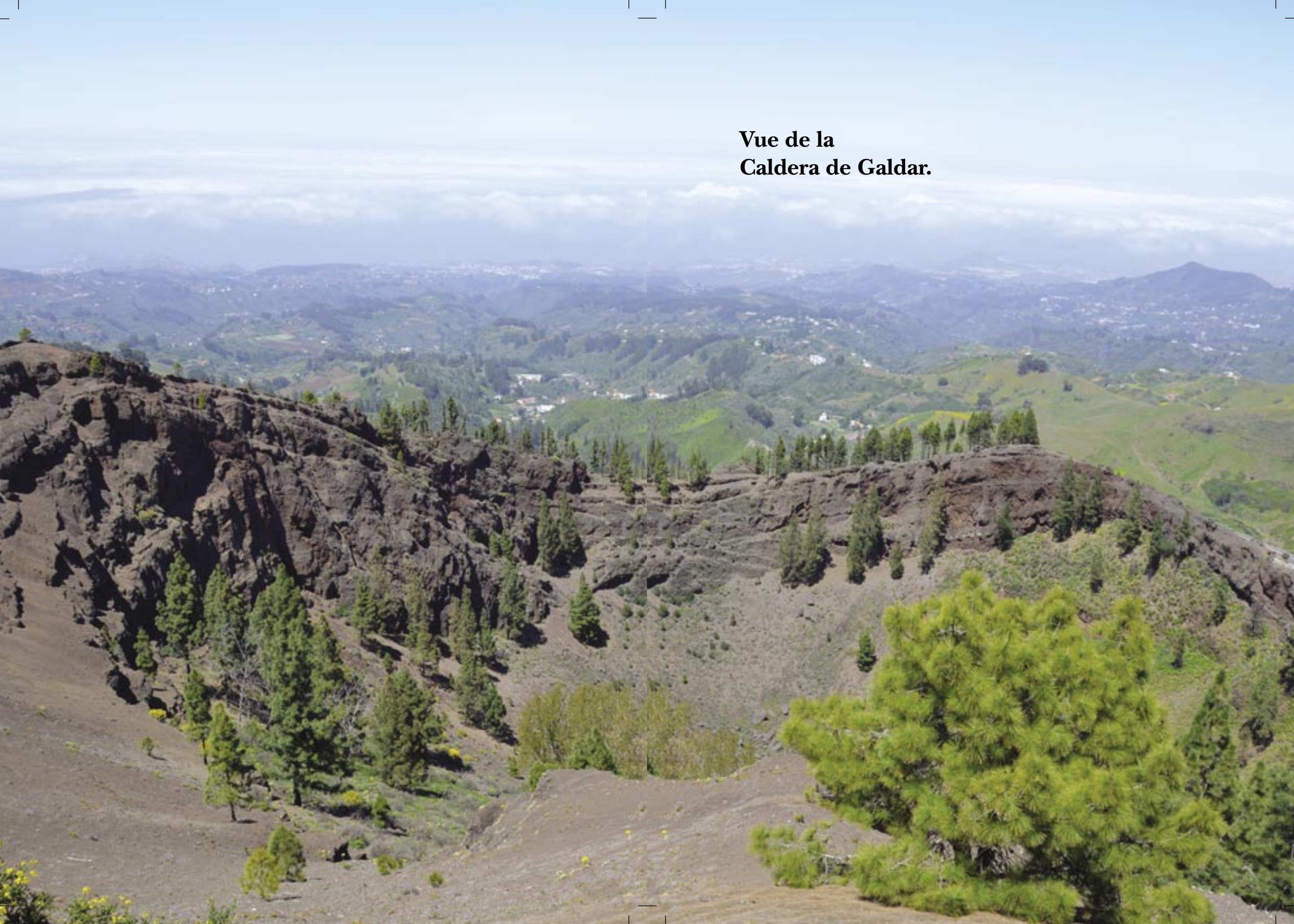
## INTRODUCTION

### *Gran Canaria : au delà des clichés*

**G**ran Canaria est une des sept principales îles des Canaries, la troisième par la surface, mais la deuxième par la population et la première par la taille de sa capitale – Las Palmas de Gran Canaria – qui est aussi tous les 4 ans, et alternativement avec Santa Cruz de Tenerife, la capitale administrative de l'archipel. Si la plus grande partie de ses revenus vient du tourisme grâce à ses plages du sud et ses stations balnéaires, l'île recèle mille trésors naturels et architecturaux qu'il convient de découvrir absolument, de même que la gentillesse et la disponibilité de ses habitants.



**Vue de la  
Caldera de Galdar.**







## GRAN CANARIA

CI-CONTRE  
Barranco de  
las Vacas.

---

### *Le milieu naturel*

---

**C**omme ses sœurs, grandes et petites, de l'archipel des Canaries, Gran Canaria est une île volcanique, formée il y a des millions d'années, puis modelée par l'érosion.

La zone volcanique se situe évidemment au centre de l'île, accessible par de petites, sinueuses et tortueuses routes, émaillées de jolis villages.

De l'origine volcanique, restent de surprenantes formes, comme la caldera (chaudron) de Galdar, de Bandama ou de Pino Santo, vastes dépressions formées par l'effondrement de volcans, mais également des pitons comme le Roque Nublo ou le Roque Bentayga, au centre de l'île.





## GRAN CANARIA

CI-CONTRE

La Roque Nublo.

---

**L**'érosion et les eaux de ruissellement ont creusé de profonds ravins, les barrancos, qui regorgent d'euphorbes, de cactus, de figuiers de Barbarie et de palmiers.

Si le nord et le centre de Gran Canaria sont verdoyants, le sud, lui, est aride et se termine par une sorte de mini Sahara de dunes blondes à perte d'horizon, formées par le sable africain charrié par les vents.

Le désert  
de Maspalomas.







## GRAN CANARIA

CI-CONTRE

Statues de chiens face  
à la Cathédrale Santa Ana  
de Las Palmas de Gran Canaria.

---

## L'HISTOIRE

*Au commencement :  
des chiens et les Guanches !*

---

**L**e nom « Canaries » ne renvoie pas aux oiseaux du même nom mais vient du mot latin « canis », (chien) que Pline l'Ancien aurait donné à l'archipel en raison du nombre important de chiens sauvages qui s'y trouvaient.....

Le premier peuplement des îles s'est fait à la fin du Néolithique, aux environs de -2500 ans, par des populations sahariennes venues d'Afrique du Nord, les Guanches.





Quelques traces de  
la civilisation Guanche.





## *Les Guanches*

**C**es populations vivaient de cueillette, de pêche côtière, d'élevage et de culture de céréales. Ils pratiquaient l'art de la poterie.

**Organisés en tribus sous l'autorité d'un roitelet et d'une assemblée d'anciens. Ils vivaient pour la plupart dans des habitats troglodytiques.**





GRAN CANARIA

*L'île aux mille trésors*

---

MASPALOMAS

*Quand le désert avance*

---

AREHUCAS

*Le rhum en héritage*

[www.largevision.fr](http://www.largevision.fr)

